

2026 느린학습자 청년들의 연극하기 → 서서울, 파주

너무나 매혹적인 BBANG



너무나 매혹적인 BBANG

소설 『위저드 베이커리』(구병모/창비)를
모티브로 하여 느린학습자 청년들이
연극 워크숍을 통해 재창작한 연극

줄거리

길찾기가 항상 어려운 느린학습자 기수원은
어디든 자유롭게 다니고 싶다. 그래서 하늘을
나는 '새'에 관심이 많고 목적지를 정확하게
다녀오는 비둘기에 집착한다. 그러던 중, 고2
수학여행에서 같은 반 지원과 준하가 기수원을
챙기게 되고, 셋은 가까워지는데....

삶을 바꾸는 마법의 빵, 기수원의 이야기를
통해 느린학습자 청년들이 감각하는 세계로
'다르지만 다르지 않은' 관객들을 초대한다.



느림은 하나의 리듬으로, 공동의 시간이 된다
<너무나 매혹적인 BBANG>은 느린학습자
청년을 무대 위에 올려놓아 무엇을 증명하려
하지 않는다. 대신 이 작품은 우리가 공연을
바라볼 때 당연하게 여겨온 속도, 선택, 분류의
질문을 잠시 멈춰 세운다. (전강희 평론가)



조하늘_기수원 역

제일 놀라웠던 점은 비장애인과 장애인이 다같이
예술인이 돼서 다함께 활동을 하고 하나의
작품을 만들어 냈을 때, 그 모습이 아름다웠어요.



정세윤_김준하 역

관객 여러분, 저희가 실수도 하고, 잘 못할 수도
있지만, 최선을 다해서 응원과 박수와 함성 잘
부탁드립니다.



김지현_김지원 역

영상 편집하는 거 배우고, 보정하는 거 배우고,
영상 촬영하는 거랑, 릴스 찍는 거 배우고.
재미있었어요. 너무 실감나고 재미있었습니다.
또 하고 싶어요.



김준기_코러스1, 학생1, 지원친구1

마법의 빵이 있다면, 저는 자신감 있는 빵을
주문하고 싶어요.
좀 더 사회생활을 이끌어 갈 수 있는 그런 빵을
먹어보고, 좀 더 자신감 있는 행동을 많이
보여드리고 싶어요.



권사랑_코러스2, 오피서

공연 젤리피쉬랑 프렉쳐, 영지 배우분들을 보면서 나도 저렇게 열심히 연극연습하고 연극을 잘하는 배우가 될 수 있겠구나 라는 생각을 많이 했습니다.



강소영_코러스3, 학생2, 지원친구2

내가 글을 잘 쓸 수 있고, 내가 이만큼 상상력이 있구나! 작가가 된 것 같아서 뿌듯했습니다.



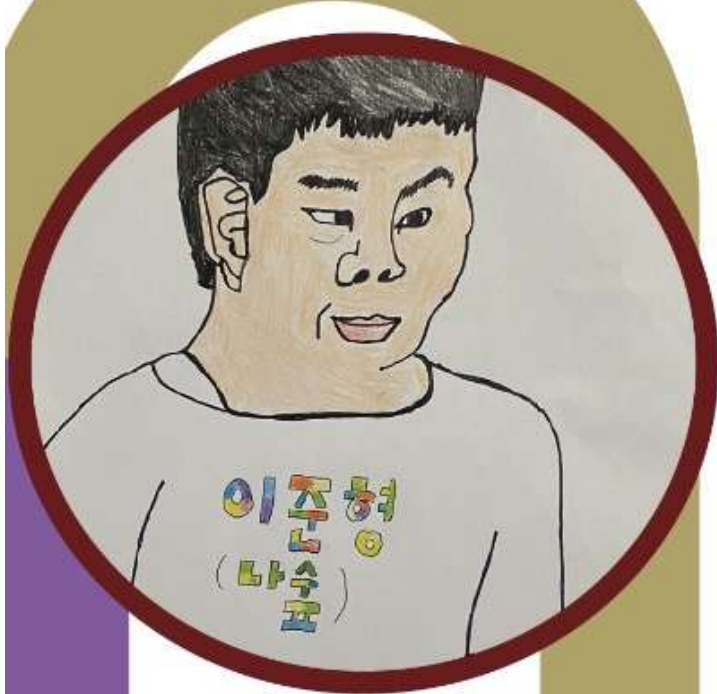
윤현준_래퍼, 마법사, 담임선생님, 버스기사

여러분이 원하는 빵이 많이 나오니까 많이 기대해주세요. 먹진 못하지만 그 대신 보고 느낄 수 있습니다.



박현도_디제이, 준하친구

처음 마스크를 벗었을 때는 어색했었습니다. 마스크 안 쓰고도 같이 간식 먹는 것이 괜찮아요. 내년에도 연극을 같이 하고 싶어요. 이야기를 보는 것도 좋아하고 그래서입니다.



이준형

희망과 소망을 잊지 말고 살아요.
소망을 찾으세요.

무대 위에서 그들은 자신들이 이해한 캐릭터의 감정을 가감 없이 드러냈다. 다소 느린 반응 속도나 독특한 화법은 극의 흐름을 방해하기보다, 획일화된 연기 톤에서 벗어나 해당 작품만의 독창적인 리듬감을 만들어냈다.

(문구, 서울시어울림플라자 관장)

속도는 다를지라도 진심이란 건 언젠가 통한다고 믿고 또 확인하며 살고 있다고 생각해요. 그것을 몸소 확인시켜준 연극이 아니었나 싶습니다.

(2025년 관객)



연극 '너무나 매혹적인 땡'의 스토리가 우리 청년들의 성장을 닮아 있어 순간순간 울컥한 마음이 이어졌으며, 평범한 일상을 꿈꾸는 경계선지능 청년의 진심 어린 이야기가 큰 감동이었습니다.

(2025년 관객)



2026

너무나 매혹적인 BBANG

※ 본 공연은 전 회차 문자통역이
제공됩니다.

※ 마지막 회차 공연 종료 후,
관객과의 대화가 있습니다.

출연

[아홉사람 더하기] 김준기, 권사랑, 김지현, 강소영,
박현도, 윤현준, 정세윤, 조하늘, 이준형,
김범진(협력배우, 목소리 출연)

STAFF

대본 및 연출 이영실
기획 및 조연출 이유진
기술감독 및 조명디자인 문홍식
무대영상 디자인 최진원
사운드 디자인 우희태
음향진행 손용석
영상진행 차다민
문자통역(자막) 이시은
사진 김명집
영상 및 아카이빙 스튜디오 감탄호
그래픽 디자인 파이카
출연진 얼굴 일러스트레이션 김준기
공연진행 김인혜, 차승혜

주최/주관 예술하는 아이다
협력 디렉터스랩, 스튜디오 감탄호,
파주시 문정종합사회복지관
후원 한국장애인문화예술원



“예술하는 아이다는 아이와 어른, 장애와 비장애,
예술과 우리의 일상을 연결합니다”

예술하는 아이다 X 아홉사람 더하기

[아홉사람 더하기]는 예술하는 아이들의
연극 작업을 통해 장애와 비장애의 경계에서
발생하는 문화적 소외를 극복하고, 느린학습자
청년들이 예술가이자 독립적인 시민으로 살아갈
수 있는 사회적 발판을 만들고자 합니다.

Instagram
@idoing_art



Instagram
@idoingart_9plus

Instagram
@idoingart_paju



공연	일시	장소
느린학습자 청년들의 연극하기 →서서울,파주 너무나 매혹적인 BBANG	2026. 9. 6. 15시, 18시	서울시 어울림플라자 공연장, 지하1층
	2026. 9. 13. 14시, 17시	파주시 운정종합사회복지관 강당, 2층
오픈 리허설 대한민국의 착한 사람 JB	2026. 6. 27.	대학로 댄스플 연습실, 3층
너무나 매혹적인 BBANG	2025. 12. 14.	대학로 이음아트홀
대한민국의 착한 사람 JB	2024. 12. 8.	길음소리마을센터, B1
광장에서 연극하자 : 느린학습자 청년들의 이야기와 작은 공연들	2023. 10. 14.	대학로 라이브러리피치
오펜리아의 빛극장으로 초대합니다	2023. 11. 11.	성북구마을사회적경제센터, 6층